**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

***«МОРДОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ-РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ»***

**ОТЧЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2016 ГОД**

**Директор МБУК С.Н.Кузьмин**

**«Мордовская государственная филармония -**

**Республиканский дворец культуры»**

 Мордовская государственная филармония - государственное бюджетное учреждение культуры (ГБУК), потенциально ориентированное на предоставление культурно-досуговых услуг без ограничений всем социальным группам населения города, республики, способствующих их социально-культурному развитию. Учреждение ставит перед собой задачи: духовно-культурное служение обществу, сохранение и распространение мирового и российского культурного наследия, формирование художественного вкуса и патриотического воспитания населения

 Учреждение **является некоммерческой организацией**, финансируется за счет бюджета Республики, а также за счет доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, благотворительных пожертвований, целевых и спонсорских средств.

 Учреждение **является юридическим лицом**, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в банке, бланк, печать со своим наименованием.

 **Цель учреждения** – удовлетворение общественных потребностей в сохранении и развитии народной культуры, поддержка профессионального художественного творчества, другой творческой инициативы и социально-культурной активности населения, организация досуга и отдыха.

 **Основной целевой аудиторией**, на которую направлена деятельность филармонии – жители республики Мордовия.

1. **Приоритетные направления работы государственного учреждения культуры.**

 Мордовская государственная филармония является организацией, пропагандирующая национальное, классическое и современное эстрадное и народное искусство, которая осуществляет свою основную деятельность в области музыкального искусства.

Задачами филармонии являются:

* Представление публике неисчерпаемого многообразия музыкальной культуры.
* Постоянное привлечение внимания слушателей к творческим коллективам, являющимся культурным достоянием республики.
* Рост значения профессионального искусства Мордовии для дальнейшего социально-культурного развития республики и продвижения позитивного имиджа региона на пространствах Российской Федерации и за пределами страны.
* Формирование эстетических вкусов слушателей на лучших примерах отечественной и мировой классики, бережно охраняя непреходящую ценность шедевров музыкального искусства и обеспечивая их заметное присутствие в культурном пространстве Республики.
* Приобщение к высокому искусству музыки все новых поколений, непрерывное «взращивание» нового слушателя, с детства заинтересованного в существовании возможностей общения с классическим искусством, соприкосновения с народной музыкой, наслаждения профессиональным музыкальным исполнением.

 На сегодняшний день приоритетными направлениями работы филармонии являются:

* развитие всех видов концертной деятельности;
* формирование и развитие эстетических потребностей населения;
* создание материальной базы для развития филармонической деятельности;
* организация и проведение сольных и сборных концертов артистов МГФ;
* проведение мероприятий, отвечающих предпочтениям населения.

 Для осуществления поставленных задач проводится систематическая работа по следующим направлениям: пропаганда классического наследия в области музыки, театра, литературы; сотрудничество с музыкантами российского уровня; ежегодное расширение и обновление круга абонементных серий концертов, образовательных программ, учитывающих интересы различных социальных групп; организация мероприятий, способствующих повышению исполнительского мастерства творческих коллективов филармонии; проведение работы по привлечению зрительской аудитории, осуществление рекламной и издательской деятельности, маркетинговых исследований.

 Творческо-организационная деятельность филармонии предусматривает мероприятия, связанные с формированием и обновлением репертуара художественных коллективов и исполнителей, мероприятия по концертному обслуживанию населения, а также включает в себя работу по музыкально – эстетическому воспитанию детей и подростков и музыкально – просветительную деятельность.

 Успех музыкально – просветительской деятельности в значительной степени зависит от репертуара концерта и способов его подачи, что определяется основами репертуарной политики: ее целями, задачами, критериями ее построения. Для обеспечения содержательного и качественного уровня исполнения произведений составляется репертуар с обязательным учетом следующих факторов:

* календарных праздников, исторических дат, связанных с юбилеями известных композиторов, исполнителей и иных артистов;
* возможностей конкретного исполнителя или художественного коллектива (народный фольклор или классическая музыка);
* помещения проведения концерта;
* публики, на которую он рассчитан.
* **В состав филармонии входят десять творческих коллективов:**

1. **Ансамбль казачьей песни и пляски «Разгуляй» им.С.Балабана** - художественный руководитель Заслуженный работник культуры Т.В.Тюрина
2. **Фольклорный ансамбль «Келу» им.Г.И.Сураева-Королева -** художественный руководитель И.В.Макейкина
3. **Государственный Камерный оркестр Республики Мордовия** - художественный руководитель Заслуженный деятель искусств РМ Е.А.Щербакова
4. **Группа «Земляки»** - художественный руководитель Заслуженный артист РМ И.А.Лисенков
5. **Театр танца «Арт-Вижн»** - художественный руководитель С.В.Чурашова
6. **Ансамбль «Девчата»** - художественный руководитель Г.Е.Бегаева
7. **Ансамбль народного танца «Лейне»** - художественный руководитель Заслуженная артистка РМ Г.А.Хмаренко
8. **Образцовая детская вокальная студия «Карусельки»** - художественный руководитель О.А.Антипова
9. **Танцевальная группа «Арсема»** - художественный руководитель Заслуженный работник культуры РМ Н.П.Спиркин
10. **Детский образцовый хореографический коллектив «Юность»** - художественный руководитель Заслуженный работник культуры РМ И.Г.Алехина

**Также в составе филармонии работают 17 солистов-артистов, двое из которых артисты инструментального жанра:**

**Александра Куликова** - Народная артистка России и Мордовии, лауреат Государственной премии РМ, лауреат Премии Главы Республики Мордовия, кавалер Ордена Славы Ш степени, Почётный гражданин РМ

(народный вокал)

**Нина Маркова** - Заслуженная артистка России, Народная артистка Мордовии, лауреат Государственной премии РМ (народный вокал)

**Нина Спиркина** - Народная артистка Мордовии (народный вокал)

**Людмила Кузнецова** - Народная артистка Республики Мордовия, лауреат Государственной премии Мордовии (академический вокал)

**Елена Алышева** - Заслуженная артистка Республики Мордовия (академический вокал)

**Евгения** – Заслуженная артистка Республики Мордовия (народный вокал)

**Инна Учватова** – Заслуженная артистка Республики Мордовия

(народный вокал)

**Оксана Глебова** – Заслуженная артистка Республики Мордовия (эстрадный, джазовый вокал)

**Олеся Фомина** (эстрадный вокал)

**Владимир Фомин** (эстрадный вокал)

**Вячеслав Зобков** (эстрадный вокал)

**Ирина Ольшанская** (эстрадный вокал)

**Светлана Лапицкая** (эстрадный вокал)

**Андрей Бочканов** (эстрадный вокал)

**Александр Сергеев** (эстрадный вокал)

**Людмила Круг** (скрипка).

**Артем Борисов** (фортепиано).

1. **Результаты организационно-управленческой, контрольной, методической деятельности**
* **Инновационные методы работы**

 Самой оптимальной формой работы и организации концертов стала абонементная система концертного планирования, отвечающая задачам исполнителей, публики, зала. Объединение концертов в циклы по тематике, музыкально-художественным направлениям, по жанровым признакам как нельзя лучше позволяет выполнить основную воспитательно-просветительскую задачу исполнительских искусств. Положительную оценку получила абонементная система концертного планирования. Владельцы абонементов получают возможность посещать концертные программы любимых жанров и исполнителей при максимальной экономии времени и денег.

 Из года в год Мордовская государственная филармония увеличивает количество абонементов, желая удовлетворить разнообразные музыкальные интересы аудитории. Всё более возрастает интерес населения к концертам абонементов. В сезоне 2015-2016 гг., было представлено три абонемента: «Музыкальная гостиная», «Народная мозаика», «Беседы у рояля». В сезоне 2016-2017 гг. «Беседы у рояля» сменил абонемент «Времена года» и был сформирован новый абонемент - «Музыкальные воскресенья».

 В рамках абонемента «Музыкальная гостиная» состоялось три разнообразных по стилю и жанру концерта. 1 марта был реализован совместный творческий проект исполнителя на бандонеоне Александра Митенёва (г. Санкт-Петербург) и Государственного камерного оркестра РМ, который назывался «Пять танго сенсаций». В октябре филармония подготовила и показала программу, посвященную композитору Михаилу Глинке - «Заря русской музыки». В концерте приняли участие: Народная артистка РМ Людмила Кузнецова, Заслуженные артистки РМ Елена Алышева и Лариса Кильдюшова, Заслуженный работник культуры РМ Ольга Вельдяскина, лауреат международных конкурсов, лауреат премии Главы РМ Вячеслав Зобков, солисты МГФ Артем Борисов и Людмила Круг. 4 декабря на сцене филармонии выступили музыканты из Санкт-Петербурга, лауреаты международных конкурсов трио «Pal Mundo». За 2016 год «Музыкальную гостиную» посетило более 1200 человек.

 Абонемент «Народная мозаика» был представлен серией из четырёх концертов. Ансамбль народных инструментов «Волга-folk-band» (г. Самара) представил 25 февраля концертную программу из произведений зарубежных и отечественных композиторов. Совместный проект артистов МГФ и оркестра русских народных инструментов СМУ им. Л. П. Кирюкова был реализован 24 марта. В апреле на сцене филармонии состоялся концерт лучших студентов и преподавателей Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова. А 23 ноября состоялся концерт ансамбля «Style-Quartet». В программе «Шедевры и безумие, или Новая классика» прозвучали жемчужины мировой академической музыки и популярные народные хиты в оригинальной обработке. Абонемент «Народная мозаика» собрал в общей сложности более 1000 слушателей.

 В 2016 году Мордовская государственная филармония продолжила проведение мероприятий для детей непосредственно в детских музыкальных школах. В первом полугодии состоялись концерты абонемента «Беседы у рояля». В них солист МГФ Артём Борисов рассказал о творчестве К.Дебюсси и С.Прокофьева, исполнив их сочинения для детей. Во втором полугодии начал свою работу абонемент «Времена года». В осенних и зимних концертах выступила расширенная группа артистов. Это: Заслуженная артистка РМ Елена Алышева, лауреат международных конкурсов, лауреат премии Главы РМ Вячеслав Зобков, солисты МГФ Артем Борисов и Людмила Круг. Ребятам в увлекательной форме рассказали как образы природы, времена года отражены в искусстве, а именно в музыке, поэзии и живописи. Абонемент «Беседы у рояля» посетило более 1000 детей.

 Абонемент «Музыкальные воскресенья» был создан для юных зрителей и их родителей. В основу этих представлений вошли сказки и рассказы классических и современных писателей. Увлекательные сюжеты, выразительная актерская игра и правильная литературная речь, яркие костюмы и необычные декорации – всё это помогает даже самым маленьким слушателям играючи войти в волшебный мир искусства. В декабре 2016 года прошло первое представление этого абонемента, которое посетило более 500 человек.

 Впервые в 2016 году Мордовская филармония провела Ярмарку-продажу абонементов. Это культурное событие привлекло внимание жителей и гостей республики.

1. **Гастрольная, концертная и просветительская деятельность.**

 Активная жизненная позиция всегда присуща творческим коллективам филармонии, ни одно значимое для края событие не обходится без их участия: День города, Новый год, праздник 9 мая, государственные праздники и др.

 Мордовская филармония ведѐт профессиональную деятельность, направленную на создание и публичное исполнение классических, народных, современных академических произведений разных жанров и является одним из важнейших инструментов обеспечения доступа жителей республики к культурным ценностям. Концерты камерных, народных коллективов, солистов - инструменталистов, вокалистов, танцевальных коллективов, музыкально-литературные концерты и музыкальные программы с элементами сценического действия, концерты-лекции, в том числе тематические лекции о творчестве композиторов, писателей, выдающихся исполнителей, о музыкальных и литературных произведениях, сопровождающиеся исполнением соответствующих произведений и отрывков из них охватывают население города и республики. Филармония дифференцированно подходит к учёту и изучению потребностей различных групп населения.

 На сцене филармонии традиционно проходят Рождественский концерт «Старый Новый год», праздничные концерты, посвященные государственным и календарным праздникам, Открытие творческого сезона, фестивали (совместно с Республиканским Домом Народного творчества) «Шумбрат, Мордовия!», «Афнанское эхо», «Играй, гармонь!», «Вместе мы сможем больше» и др. Также проходят с успехом концерты и антрепризные спектакли популярных российских и зарубежных артистов, гастроли приглашённых артистов и исполнителей, фестивали молодёжи и студентов, выпускные вечера, праздничные концерты для работников различных предприятий и организаций, творческие отчёты коллективов, сольные концерты коллективов и солистов Мордовской филармонии, новогодние сказки для детей.

 Коллективы филармонии, повышая  мастерство, учитывая интересы и запросы зрителя, систематически разрабатывают, репетируют и составляют интересные программы, ищут новые,  современные пути  подачи материала, способствуют повышению культуры общения, восприятия и формирования многогранной, всесторонне развитой личности,  удовлетворению культурных потребностей населения.

 Каждый из артистов обладает яркой  индивидуальностью. Их знают и высоко ценят как в республике, так и за её пределами.

 Повышенное внимание сотрудники филармонии уделяют организации мероприятий для детей.

В дни школьных каникул традиционно множество детей посетили детские новогодние мероприятия, которые проводятся в РДК. В 2016 году было проведено 29 новогодних представления, собравших более 2000 детей. В том числе с большим успехом прошла Елки Главы РМ, на которой присутствовало около 1000 детей из детских домов, интернатов и малообеспеченных семей.

 Впервые создан детский новогодний мюзикл «Ёлка.ru» с участием детских коллективов «Карусельки», «Юность», Арт-Вижн», а также Заслуженных артистов РМ Инны Учватовой, Евгении, Лауреата Премии Главы РМ Вячеслава Зобкова и Андреяч Бочканова.

 Концертный отдел ведет постоянную работу с существующей и потенциальной аудиторией. В 2016 году увеличилось количество новых слушателей, которые приобрели абонементы сезона 2016/2017, отчего с уверенностью можно говорить о переходе их в категорию постоянных. На протяжении многих сезонов концертный отдел тесно сотрудничает с общеобразовательными школами города, знакомя детей с шедеврами мировой и отечественной классики. Налаживаются новые контакты с музыкальными и общеобразовательными школами районов республики.

 Главными критериями стали интересы публики и стремление к созданию высокохудожественных музыкальных программ.

 Отдел продолжает работу по расширению слушательской аудитории, а также является источником информации о деятельности филармонии: вся информация о концертных мероприятиях, оркестрах, солистах, программах и т.д., формируется в отделе централизованно и далее передается во все структурные подразделения филармонии и к слушателям. Таким образом, отдел активно участвует в подготовке рекламно-информационной продукции, сопровождает выходом программок все крупные концертные мероприятия, занимается рецензированием особо значимых концертов, создает фото-, аудио-, видео- материал на сайте филармонии.

 Очень популярными являются ставшие традиционными гала-концерты артистов филармонии, посвященные открытию нового концертного сезона и встрече Старого Нового года. Включающие в себя все жанры искусства эти концерты неизменно собирают аншлаги.

 В 2016 году с успехом прошли сольные, творческие концерты артистов филармонии: Вячеслава Зобкова, Евгении, Камерного оркестра, Артема Борисова, Образцовой детской студии «Карусельки», детского коллектива «Арт-Вижн»

* **Выезды в муниципальные образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Наименование района | Количество концертов |
| 1. | Кочкуровский район  | 5 |
| 2. | Ромодановский район  | 3 |
| 3. | Ковылкинский район  | 3 |
| 4. | Ардатовский район  | 2 |
| 5. | Ичалковский район  | 4 |
| 6. | Старошайговский район | 8 |
| 7. | Дубенский район  | 1 |
| 8. | Лямбирский район  | 1 |
| 9. | Рузаевский район  | 3 |
| 10. | Торбеевский район  | 4 |
| 11. | Темниковский район  | 2 |
| 12. | Краснослободский район  | 3 |
| 13. | Ельниковский район  | 2 |
| 14. | Кадошкинский район  | 1 |
| 15. | Зубово-Полянский район  | 5 |
| 16. | Инсарский район  | 3 |
| 17. | Чамзинский район  | 1 |
| 18. | Березниковский район  | 1 |

* **Выезды за пределы Республики Мордовия**

Нижегородская область – 5 концертов («Разгуляй», артисты филармонии)

Пензенская область – 3 концерта (артисты филармонии)

Оренбургская область, Самарская область – 17 концертов (Народная артистка РМ Нина Спиркина, группа «Арсема»)

Республика Чувашия – 2 концерта («Разгуляй», «Девчата», «Земляки»)

* 1. **Мероприятия международного, всероссийского, межрегионального и республиканского**

 **уровня, проведенные государственным учреждением**

В соответствии с планом работы Министерства культуры и туризма РМ м Мордовской государственной

филармонии 24 апреля состоялся XVI Всероссийский фестиваль – конкурс детского творчества «ПластилиНОВАЯ ворона» 2016., который вошел в проектно-программную деятельность, получивший грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

 Конкурс проходил по номинациям: «Песня», «Танец», «Рисунок», «Слово».

В отборочном туре приняло участие более 1000 детей из Республики Мордовия и Регионов Российской Федерации: г.Москва, г. Солнечногорск Московская область, Нижегородская область, Чувашская Республика, г.Шумерля, г. Алатырь, г. Пенза, Пензенская область, г. Рязань.

За два отборочных дня, было отсмотрено свыше трёхсот концертных номеров. В финал вышли самые лучшие. Программа «ГАЛА – КОНЦЕРТА» состояла из 50 концертных номеров. Конкурс «Пластилиновая ВОРОНА» проходил, как большой праздник детства.

* **Достижения**

Творческие коллективы филармонии не раз становились участниками многих фестивалей – конкурсов различных уровней, как в республике, так и за её пределами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Коллектив, солист** | **Наименование и место проведения** |
| 1. | Театр танца «Арт-Вижн» | VII Городской фестиваль-конкурс народного и современного танца Ёндолня», г.Саранск, Лауреат I степени |
|  |  | X Международный конкурс хореографического искусства «Золотой каблучок», Санкт-Петербург, Лауреат III степени |
|  |  | X Международный конкурс хореографического искусства «Юность планеты», Санкт-Петербург, Лауреат III степени |
|  |  | X Международный конкурс хореографического искусства «Юность планеты», Санкт-Петербург, Дипломант II степени |
|  |  | Межрегиональный хореографический конкурс «Крылья», г.Саранск, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Дипломант II степени |
|  |  | Всероссийский конкурс «Музыкальный экспресс», г.Пенза, Лауреат II степени |
| 2.  | Фольклорный ансамбль «Келу» им. Г.И.Сураева-Королёва | Всероссийский фестиваль народных хоров, г.Москва, Лауреат III степени |
| 3. | Камерный оркестр | Республиканский фестиваль-конкурс «Музыка Мордовии», Саранск |

1. **Анализ выполнения показателей деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование показателя за 2016 год** | **план** | **факт** | **% выполнение** |
| 1. | Количество концертов | 96 | 244 | 254 % |
| 2. | Число слушателей  | 30,3 | 65,7 | 216,8 % |
| 3. | Платные услуги | 8200 | 10544,3 | 128% |
|  | **Наименование показателей за 2015 год** | **план** | **факт** | **% выполнение** |
| 1. | Количество концертов | 96 | 173 | 180% |
| 2. | Количество слушателей | 30,3 | 83 | 273,9% |
| 3. | Платные услуги | 7500 | 11415,3 | 152% |

**5. Анализ деятельности кадровой работы.**

* **Количество молодых специалистов, принятых на работу – 6**
* **Социальная поддержка, награды**

Макейкина Ирина Васильевна – Художественный руководитель Фольклорного ансамбля «Келу» им. Г.И.Сураева-

 Королёва **(Заслуженный работник культуры РМ)**

Воронина Елена Лаврентьевна – артистка фольклорного ансамбля «Келу» **(Заслуженная артистка Республики**

 **Мордовия)**

Чиркова Александра Николаевна – Народная артистка РМ и РФ, артистка-вокалистка **(Лауреат Государственной**

 **Премии Республики Мордовия)**

Зобков Вячеслав Николаевич – артист-вокалист **(Лауреат Премии Главы Республики Мордовия)**

* **Повышение квалификации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категория** **работников** | **Тема** | **Количество прошедших обучение** | **Дата и** **место проведения** |
|  Бухгалтер | Семинар «Пилотный проект» | 1 | Саранск |
| Бухгалтер  | Семинар «Наш бухгалтер» | 1 | Саранск |
| Солист-артист вокалистЗаслуженная артистка РМ Елена Алышева | Международная оперная Академия в Академии креативного искусства. Курс высокого совершенствования оперного пения. | 1 | Италия, июль 2016г. |

**7. Итоги проведения мероприятий по укреплению материально-технической базы**

 **творческих коллективов и солистов.**

 В течение 2016 года были изготовлены и пошиты сценические костюмы, приобретены реквизиты и сценические принадлежности для артистов и коллективов филармонии. Также была приобретена концертная обувь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Концертные костюмы для солистов 2шт. | 25 200 |
| 2. | Сценическая обувь (бальные туфли) | 8 666 |
| 3. | Костюм мужской, рубашка | 14 345 |
| 4. | Концертная обувь для солистки | 3 000 |
| 5. | Концертные шашки для ансамбля «Разгуляй» | 75 000 |
| 6. | Сценические костюмы для группы «Земляки» | 25 000 |
| 7. | Концертные принадлежности (фен, косметика и др.) | 57 262 |

**8. Оценка деятельности государственного учреждения культуры.**

 Зал Мордовской филармонии гостеприимно открыт для более широкого общения с известными представителями Российской и зарубежной культуры. Столичные знаменитости часто выбирают для общения с мордовским зрителем сцену филармонии. Деятельность Мордовской государственной филармонии, как и в прежние годы, строится на реализации проектов высокой художественной ценности, на основе которых создаются новые концертные программы.

 ОТДЕЛ МАРКЕТИНГА И РЕКЛАМЫ ведет постоянную работу с существующей и потенциальной аудиторией. В 2016 году увеличилось количество новых слушателей, которые приобрели абонементы сезона 2016-2017г, отчего с уверенностью можно говорить о переходе их в категорию постоянных. Проделана большая работа, связанная с опросом слушательской аудитории и выявлению ее предпочтений, которая отразилась в предложении абонементных программ и формировании отдельных программ концертов. Главными критериями стали интересы публики и стремление к созданию высокохудожественных музыкальных программ.

 Отдел продолжает работу по расширению базы данных слушательской аудитории. Кроме того более 2000 человек получают информацию о концертах на официальном сайте филармонии, электронных щитах, путем телемаркетинга.

Проводимые опросы и анкетирование показали, что в целом слушатели очень высоко оценивают концертную деятельность филармонии.

 Основной целью, которая стояла перед коллективом учреждения в отчетном периоде, являлось продолжение работы по становлению Мордовской филармонии в качестве ведущего центра по сохранению и развитию культуры и искусства не только города Саранска, но и республики.

 Филармонией по итогам 2016 года выполнен план по всем показателям основной деятельности. Данный результат является фактором тщательной работы над репертуарным планом, в котором предусмотрены мероприятия в соответствии с предпочтениями различных целевых групп, выделяемых среди посетителей филармонии. Своевременно были предусмотрены и проведены знаковые события сезона, фестивали, конкурсы, привлечены статусные исполнители, проведена работа по расширению форматов и обогащения творческих программ.

 Коллектив Мордовской государственной филармонии постоянно стремится к совершенствованию своей деятельности по развитию музыкальной культуры населения.

 Таким образом, Мордовская филармония, несмотря на наличие неблагоприятных внутренних и внешних факторов, остается ведущей концертной площадкой республики Мордовия и центром по сохранению и развитию искусства.

 Филармоническая деятельность как часть культурно-досуговой деятельности существования более всего соприкасается с душевным и духовным началом человека. Именно в филармонической деятельности в большей мере, чем в производственной, бытовой и других, человек имеет возможность соприкасаться с великими ценностями мировой культуры.