

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

*«МОРДОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ-  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ»*

ОТЧЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2017 ГОД

Директор МБУК  
«Мордовская государственная филармония  
Республиканский дворец культуры»



С.Н.Кузьмин

## **Содержание:**

- 1. Приоритетные направления работы государственного учреждения культуры.**
  - ❖ Состав филармонии
- 2. Абонементы.**
- 3. Гастрольная, концертная и просветительская деятельность.**
  - ❖ Выезды в муниципальные районы (сравнительный анализ)
  - ❖ Выезды за пределы республики
  - ❖ Мероприятия международного, всероссийского и республиканского уровня
  - ❖ Достижения
- 4. Сравнительный анализ выполнения показателей деятельности.**
- 5. Анализ деятельности кадровой работы.**
- 6. Итоги проведения мероприятий по укреплению материально-технической базы творческих коллективов и солистов.**
- 7. Оценка деятельности государственного учреждения культуры.**

Мордовская государственная филармония - государственное бюджетное учреждение культуры (ГБУК), потенциально ориентированное на предоставление культурно-досуговых услуг без ограничений всем социальным группам населения города, республики, способствующих их социально-культурному развитию. Учреждение ставит перед собой задачи: духовно-культурное служение обществу, сохранение и распространение мирового и российского культурного наследия, формирование художественного вкуса и патриотического воспитания населения

Учреждение **является некоммерческой организацией**, финансируется за счет бюджета Республики, а также за счет доходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, благотворительных пожертвований, целевых и спонсорских средств.

Учреждение **является юридическим лицом**, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в банке, бланк, печать со своим наименованием.

**Цель учреждения** – удовлетворение общественных потребностей в сохранении и развитии народной культуры, поддержка профессионального художественного творчества, другой творческой инициативы и социально-культурной активности населения, организация досуга и отдыха.

**Основной целевой аудиторией**, на которую направлена деятельность филармонии – жители республики Мордовия.

## **1. Приоритетные направления работы государственного учреждения культуры.**

Мордовская государственная филармония является организацией, пропагандирующая национальное, классическое и современное эстрадное и народное искусство, которая осуществляет свою основную деятельность в области музыкального искусства.

Задачами филармонии являются:

- Представление публике неисчерпаемого многообразия музыкальной культуры.
- Постоянное привлечение внимания слушателей к творческим коллективам, являющимся культурным достоянием республики.

- Рост значения профессионального искусства Мордовии для дальнейшего социально-культурного развития республики и продвижения позитивного имиджа региона на пространствах Российской Федерации и за пределами страны.
- Формирование эстетических вкусов слушателей на лучших примерах отечественной и мировой классики, бережно охраняя непреходящую ценность шедевров музыкального искусства и обеспечивая их заметное присутствие в культурном пространстве Республики.
- Приобщение к высокому искусству музыки все новых поколений, непрерывное «взращивание» нового слушателя, с детства заинтересованного в существовании возможностей общения с классическим искусством, соприкосновения с народной музыкой, наслаждения профессиональным музыкальным исполнением.

На сегодняшний день приоритетными направлениями работы филармонии являются:

- развитие всех видов концертной деятельности;
- формирование и развитие эстетических потребностей населения;
- создание материальной базы для развития филармонической деятельности;
- организация и проведение сольных и сборных концертов артистов МГФ;
- проведение мероприятий, отвечающих предпочтениям населения.

Для осуществления поставленных задач проводится систематическая работа по следующим направлениям: пропаганда классического наследия в области музыки, театра, литературы; сотрудничество с музыкантами российского уровня; ежегодное расширение и обновление круга абонементных серий концертов, образовательных программ, учитывающих интересы различных социальных групп; организация мероприятий, способствующих повышению исполнительского мастерства творческих коллективов филармонии; проведение работы по привлечению зрительской аудитории, осуществление рекламной и издательской деятельности, маркетинговых исследований.

Творческо-организационная деятельность филармонии предусматривает мероприятия, связанные с формированием и обновлением репертуара художественных коллективов и исполнителей, мероприятия по концертному обслуживанию населения, а также включает в себя работу по музыкально – эстетическому воспитанию детей и подростков и музыкально – просветительную деятельность.

Успех музыкально – просветительской деятельности в значительной степени зависит от репертуара концерта и способов его подачи, что определяется основами репертуарной политики: ее целями, задачами, критериями ее построения. Для обеспечения содержательного и качественного уровня исполнения произведений составляется репертуар с обязательным учетом следующих факторов:

- календарных праздников, исторических дат, связанных с юбилеями известных композиторов, исполнителей и иных артистов;
- возможностей конкретного исполнителя или художественного коллектива (народный фольклор или классическая музыка);
- помещения для проведения концерта;
- публики, на которую он рассчитан.

**❖ В состав филармонии входят десять творческих коллективов:**

1. **Ансамбль казачьей песни и пляски «Разгуляй» им.С.Балабана** - художественный руководитель Заслуженный работник культуры Татьяна Тюрина.
2. **Фольклорный ансамбль «Келу» им.Г.И.Сураева-Королева** - художественный руководитель Ирина Макейкина.
3. **Государственный Камерный оркестр Республики Мордовия** - художественный руководитель Заслуженный деятель искусств РМ Евгений Щербакова.
4. **Группа «Земляки»** - художественный руководитель Заслуженный артист РМ Игорь Лисенков.
5. **Театр танца «Арт-Вижн»** - художественный руководитель Светлана Чурашова.
6. **Ансамбль «Девчата»** - художественный руководитель Галина Бегаева.
7. **Ансамбль народного танца «Лейне»** - художественный руководитель Заслуженная артистка РМ Галина Хмаренко.
8. **Образцовая детская вокальная студия «Карусельки»** - художественный руководитель Ольга Антипова.
9. **Танцевальная группа «Арсема»** - художественный руководитель Заслуженный работник культуры РМ Николай Спиркин.

- 10. Детский образцовый хореографический коллектив «Юность»** - художественный руководитель  
Заслуженный работник культуры РМ Ирина Алехина.

**Также в составе филармонии работают 15 солистов-артистов, двое из которых артисты инструментального жанра:**

**Александра Куликова** - Народная артистка России и Мордовии, лауреат Государственной премии РМ, лауреат Премии Главы Республики Мордовия, кавалер Ордена Славы III степени, Почётный гражданин РМ  
(народный вокал)

**Нина Маркова** - Заслуженная артистка России, Народная артистка Мордовии, лауреат Государственной премии РМ  
(народный вокал)

**Нина Спиркина** - Народная артистка Мордовии (народный вокал)

**Людмила Кузнецова** - Народная артистка Республики Мордовия, лауреат Государственной премии Республики Мордовия (академический вокал)

**Елена Алышева** - Заслуженная артистка Республики Мордовия (академический вокал)

**Евгения** – Заслуженная артистка Республики Мордовия (народный вокал)

**Инна Учватова** – Заслуженная артистка Республики Мордовия  
(народный вокал)

**Оксана Глебова** – Заслуженная артистка Республики Мордовия (эстрадный вокал)

**Олеся Фомина** (эстрадный вокал)

**Владимир Фомин** (эстрадный вокал)

**Вячеслав Зобков** – Лауреат Премии Главы (эстрадный вокал)

**Светлана Лапицкая** (эстрадный вокал)

**Андрей Бочканов** (эстрадный вокал, автор исполнитель)

**Людмила Круг** (скрипка)

**Анастасия Акимова** (фортепиано).

## 2. Абонементы

Самой оптимальной формой работы и организации концертов стала абонементная система концертного планирования, отвечающая задачам исполнителей, публики, зала. Объединение концертов в циклы по тематике, музыкально-художественным направлениям, по жанровым признакам как нельзя лучше позволяет выполнить основную воспитательно-просветительскую задачу исполнительских искусств. Положительную оценку получила абонементная система концертного планирования. Владельцы абонементов получают возможность посещать концертные программы любимых жанров и исполнителей при максимальной экономии времени и денег.

Абонементная система организации концертного сезона используется в филармониях по всему миру. Более 8 лет прошло с момента как и Мордовская государственная филармония вернулась к этой системе и успешно продолжает развивать её. Постепенно мы увеличиваем количество абонементов и расширяем их спектр. Ежегодно для населения Мордовии мы предлагаем новые яркие музыкальные проекты, включающие в себя мероприятия разных стилей, жанров и форм. Среди них концерты классической музыки, биографические музыкально-литературные композиции, детские спектакли, выступления артистов народного направления, специальные программы для учащихся ДМШ. Таким образом, охватывается широкий пласт посетителей – это и начинающие маленькие слушатели, и профессиональные музыканты, а также просто любители музыкального искусства. За эти годы нам удалось сформировать определенную зрительскую аудиторию и мы постоянно работаем над тем, чтобы она увеличивалась.

В 2017 году во второй раз в Саранске была проведена Ярмарка абонементов Мордовской государственной филармонии, цель которой заинтересовать наибольшее количество слушателей и привлечь их в академические залы. Посетители филармонии имели возможность приобрести на ней абонементы со скидкой, выбрать лучшие места в зале и спланировать свой личный концертный сезон.

В сезоне 2016-2017 гг., было представлено пять абонементов: «Музыкальная гостиная», «Народная мозаика», «Музыкальные воскресенья», «Камерный оркестр приглашает друзей» и «Звезды XXI века».

В концертном сезоне 2017-2018 годов абонемент «Музыкальная гостиная продолжает знакомить слушателей с новыми интересными программами и исполнителями. В декабре состоялся один из трёх концертов «Шедевры XX века» с участием Лауреата международного конкурса «LS-трио» г. Липецк.

В ноябре абонемент «Народная мозаика» открыло Липецкое трио баянистов с программой «Классики и современники».

Абонемент «Музыкальные воскресенья» был создан для юных зрителей и их родителей. В основу этих представлений вошли сказки и рассказы классических и современных писателей. Для самых юных зрителей, а также их родителей абонемент «Музыкальные воскресенья» в октябре показал один из четырех литературно-музыкальных спектаклей «Сказочное происшествие» с участием артистов Самарской государственной филармонии. Увлекательные сюжеты, выразительная актерская игра и правильная литературная речь, яркие костюмы и необычные декорации – всё это помогло самым маленьким слушателям играючи войти в волшебный мир искусства.

В сезоне 2017-2018 годов филармония решила создать новый абонемент «Камерный оркестр приглашает друзей». В рамках этого абонемента в октябре состоялся концерт «Виолончельные шедевры» с участием Государственного камерного оркестра под руководством Заслуженного деятеля искусств Е.Щербаковой и выдающегося музыканта современности французского виолончелиста Марка Дробинского. В концерте прозвучали шедевры инструментальной музыки. А в канун зимних праздников камерный оркестр и лучшие солисты филармонии подарили неожиданные сюрпризы и отличное настроение в концерте «Новогодняя фантазия».

Благодаря поддержке Министерства культуры Российской Федерации и проекту «Всероссийские филармонические сезоны» зритель смог насладиться исполнительским искусством молодых артистов, которые завоевали право называться звездами XXI века. В октябре, декабре в исполнении лучших солистов Московской государственной филармонии прозвучали шедевры камерной западноевропейской музыки XIX-XX веков.

За 2017 год концерты по абонементной системе посетило более 5000 человек.

Для своих абонементов филармония привлекает разнообразных исполнителей, как республиканского, так и российского уровня. За эти годы выстроились тесные контакты с концертными организациями и артистами из Самары, Санкт-Петербурга, Нижнего - Новгорода и т.д. Сейчас администрация МГФ налаживает сотрудничество с Липецкой и Московской филармониями. Во многом, совместные проекты с артистами и коллективами из других городов стали возможными благодаря существованию у них государственной поддержки. При наличии такого софинансирования в Мордовской филармонии, мы могли бы выйти на более высокую ступень концертной

деятельности - приглашать более ярких и знаменитых артистов, высокопрофессиональные коллективы, сделать элитарное искусство доступным и интересным для жителей республики. Мы уверены, планомерно повышая культурный уровень населения, мы сделаем свой вклад в преумножение престижа и развитие Мордовии. Несмотря на то, что проведение концертов абонементов практически не окупает своих затрат, наша филармония продолжает выполнять свою главную функцию - пропагандировать академическое искусство.

### **3. Гастрольная, концертная и просветительская деятельность.**

Активная жизненная позиция всегда присуща творческим коллективам филармонии, ни одно значимое для республики событие не обходится без их участия: День города, Новый год, праздник 9 мая, государственные праздники и др.

Мордовская филармония ведёт профессиональную деятельность, направленную на создание и публичное исполнение классических, народных, современных академических произведений разных жанров и является одним из важнейших инструментов обеспечения доступа жителей республики к культурным ценностям. Концерты камерных, народных коллективов, солистов - инструменталистов, вокалистов, танцевальных коллективов, музыкально-литературные концерты и музыкальные программы с элементами сценического действия, концерты-лекции, в том числе тематические лекции о творчестве композиторов, писателей, выдающихся исполнителей, о музыкальных и литературных произведениях, сопровождающиеся исполнением соответствующих произведений и отрывков из них охватывают население города и республики. Филармония дифференцированно подходит к учёту и изучению потребностей различных групп населения.

На сцене филармонии традиционно проходят Рождественский концерт «Старый Новый год», праздничные концерты: День Победы, 8 Марта, День Защитника Отечества и др. Концерты, посвященные государственным и календарным праздникам, Открытие и закрытие творческого сезона, фестивали (совместно с Республиканским Домом Народного творчества) «Шумбрат, Мордовия!», «Афнанское эхо», «Играй, гармонь!», «Вместе мы сможем больше» и др. Также проходят с успехом концерты и антрепризные спектакли с участием популярных российских и зарубежных артистов, гастроли приглашённых артистов и исполнителей, фестивали молодёжи и студентов, выпускные вечера, праздничные концерты для работников различных предприятий и организаций, творческие отчёты коллективов, сольные концерты коллективов и солистов Мордовской филармонии, новогодние сказки для детей.

Коллективы филармонии, повышая мастерство, учитывая интересы и запросы зрителя, систематически разрабатывают, репетируют и составляют интересные программы, ищут новые, современные пути подачи материала, способствуют повышению культуры общения, восприятия и формирования многогранной, всесторонне развитой личности, удовлетворению культурных потребностей населения.

Каждый из артистов обладает яркой индивидуальностью. Их знают и высоко ценят как в республике, так и за её пределами.

Повышенное внимание сотрудники филармонии уделяют организации мероприятий для детей.

В дни школьных каникул традиционно множество детей посетили детские новогодние мероприятия, которые проводятся в РДК. С большим успехом прошла Елка Главы РМ, на которой присутствовало около 1000 детей из детских домов, интернатов и малообеспеченных семей.

Образцовая детская вокальная студия «Карусельки» подарила юным зрителям детский новогодний мюзикл «Приключения Буратино» с участием артистов МГФ: театр танца Арт-Вижн», Заслуженных артистов РМ Инны Учватовой, Евгении, Лауреата Премии Главы РМ Вячеслава Зобкова и Андреяч Бочканова.

Концертный отдел ведет постоянную работу с существующей и потенциальной аудиторией. В 2017 году увеличилось количество новых слушателей, которые приобрели абонементы сезона 2016/2017, отчего с уверенностью можно говорить о переходе их в категорию постоянных. На протяжении многих сезонов концертный отдел тесно сотрудничает с общеобразовательными школами города, знакомя детей с шедеврами мировой и отечественной классики. Налаживаются новые контакты с музыкальными и общеобразовательными школами районов республики.

Главными критериями стали интересы публики и стремление к созданию высокохудожественных музыкальных программ.

Отдел маркетинга продолжает работу по расширению слушательской аудитории, а также является источником информации о деятельности филармонии: вся информация о концертных мероприятиях, оркестрах, солистах, программах и т.д., формируется в отделе централизованно и далее передается во все структурные подразделения филармонии и к слушателям. Таким образом, отдел активно участвует в подготовке рекламно-информационной продукции, сопровождает выходом программ все крупные концертные мероприятия, занимается рецензированием особо значимых концертов, создает фото-, аудио-, видео- материал на сайте филармонии.

Очень популярными являются ставшие традиционными гала-концерты артистов филармонии, посвященные открытию нового концертного сезона и встрече Старого Нового года. Включающие в себя все жанры искусства эти концерты неизменно собирают аншлаги.

В 2017 году с успехом прошли сольные, творческие концерты артистов филармонии:

Образцовая детская студия «Карусельки» («Истории нашего двора» 24 мая; мюзикл «Приключения Буратино» 21 декабря);

Сольный концерт Артёма Борисова («Приглашаем на вечер фортепианной музыки» 18 мая);

Заслуженная артистка республики Мордовия Елена Алышева («Твой голос – небо надо мной» 4 декабря);

Народная артистка республики Мордовия Людмила Кузнецова («Вечер старинного романса» 16 октября);

Заслуженная артистка республики Мордовия Оксана Глебова («Любите жизни каждый час!» 24 февраля);

Театр танца Арт-вижн Сказка детей и взрослых («Новые приключения Алисы в стране чудес» 17 мая).

**❖ Выезды в муниципальные образования  
(сравнительный анализ)**

п/п	Наименование района	Количество концертов	
		2016 год	2017 год
1.	Кочкуровский район	5	3
2.	Ромодановский район	3	4
3.	Ковылкинский район	3	3
4.	Ардатовский район	2	6
5.	Ичалковский район	4	4
6.	Старошайговский район	8	7
7.	Дубенский район	1	2
8.	Лямбирский район	1	6
9.	Рузаевский район	3	14
10.	Торбеевский район	4	3
11.	Темниковский район	2	2
12.	Краснослободский район	3	9
13.	Ельниковский район	2	1
14.	Кадошкинский район	1	1
15.	Зубово-Полянский район	5	5
16.	Инсарский район	3	5
17.	Чамзинский район	1	2
18.	Березниковский район	1	3
19.	Большеегнатовский район	-	2
20.	Атюрьевский район	-	2
21.	Теньгушевский район	-	1

## **❖ Выезды за пределы Республики Мордовия**

Нижегородская область – 9 концертов (сборные концерты)

г. Самара – 1 концерт (ансамбль песни и пляски «Разгуляй»)

Республика Чувашия – 5 концертов (сборные концерты)

г. Пенза – 1 концерт (сборный концерт)

## **❖ Мероприятия международного, всероссийского, межрегионального и республиканского уровня, проведённые государственным учреждением**

В соответствии с планом работы Министерства культуры и туризма РМ м Мордовской государственной филармонии 24 апреля состоялся XVI Всероссийский фестиваль – конкурс детского творчества «ПластилиНОВАЯ ворона» 2017., который вошел в проектно-программную деятельность, получивший грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Конкурс проходил по номинациям: «Песня», «Танец», «Рисунок», «Слово».

В отборочном туре приняло участие более 1000 детей из Республики Мордовия и Регионов Российской Федерации: г. Москва, г. Солнечногорск Московская область, Нижегородская область, Чувашская Республика, г. Шумерля, г. Алатырь, г. Пенза, Пензенская область, г. Рязань.

За два отборочных дня, было просмотрено свыше трёхсот концертных номеров. В финал вышли самые лучшие. Программа «ГАЛА – КОНЦЕРТА» состояла из 50 концертных номеров. Конкурс «Пластилиновая ВОРОНА» проходил, как большой праздник детства.

## ❖ Достижения

Творческие коллективы и солисты филармонии не раз становились участниками многих фестивалей – конкурсов различных уровней, как в республике, так и за её пределами.

№ п/п	Коллектив, солист	Наименование и место проведения
1.	Театр танца «Арт-Вижн»	VIII Городской фестиваль-конкурс народного и современного танца «Ёндожня», г.Саранск, Лауреат I степени/
		Московский международный конкурс «На крыльях таланта» г.Москва Лауреаты I, II, III степеней.
		Международный конкурс «Рождественские звезды» г.Москва Лауреат I, II, III степеней.
		Всероссийский конкурс «Крылья» г. Саранск, Лауреаты I, II степеней, специальная премия за номер «Берегиня»
		Всероссийский конкурс «Музыкальный экспресс» г. Йошкар Ола Лауреаты III степени.
		Всероссийский хореографический проект «Ступени» г.Саранск, Специальный приз.
		Всероссийский фестиваль-конкурс «ПластилиНовая ворона» г. Саранск, специальный приз.
2.	Андрей Бочканов	Всемирный фестиваль молодёжи и студентов, г.Сочи. участник.
		Всероссийский фестиваль-конкурс «Российская студенческая весна», Лауреат I степени, г. Тула-Москва.
		II Республиканский фестиваль авторов и исполнителей «Пяк лац», г.Рузаевка, диплом участника.
		Этнографическая экспедиция «Волга – река мира», тур по городам Волги. Участник.
		Всероссийский съезд ассоциации финно-угорских народов (АФУН), г.Сыктывкар. Участник.
3.	Народная артистка РФ и РМ Александра Куликова	Этнографическая экспедиция «Волга – река мира», тур по городам Волги. Участник.
4.	Заслуженная артистка РМ Инна Учватова	Всероссийский съезд ассоциации финно-угорских народов (АФУН), г.Сыктывкар. Участник.
5.	Лауреат Премии Главы Вячеслав Зобков	Всемирный фестиваль молодёжи и студентов, г.Сочи
6.	Образцовая детская вокальная студия «Карусельки»	Международный конкурс-фестиваль искусств «Звезды России», г. Санкт-Петербург, Лауреаты I, II, III степеней
		Международный конкурс «Твой выход» г.Пенза, Лауреаты I, II степеней.
7.	Заслуженная артистка РМ Оксана Глебова	II Республиканский фестиваль авторов и исполнителей «Пяк лац», г.Рузаевка, диплом участника.

Международных – 6  
 Всероссийских – 7  
 Городских – 1  
 Республиканских – 2

#### 4. Сравнительный анализ выполнения показателей деятельности

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование показателей за 2017 год</b>	<b>план</b>	<b>факт</b>	<b>% выполнение</b>
1.	Количество концертов	96	262	273%
2.	Число слушателей	30,3	87,4	288%
3.	Платные услуги	12718,9	13437,7	106%
	<b>Наименование показателей за 2016 год</b>	<b>план</b>	<b>факт</b>	<b>% выполнение</b>
1.	Количество концертов	96	244	254 %
2.	Число слушателей	30,3	65,7	216,8 %
3.	Платные услуги	8200	10544,3	128%
	<b>Наименование показателей за 2015 год</b>	<b>план</b>	<b>факт</b>	<b>% выполнение</b>
1.	Количество концертов	96	173	180%
2.	Количество слушателей	30,3	83	273,9%
3.	Платные услуги	7500	11415,3	152%

## 5. Анализ деятельности кадровой работы.

❖ **Количество молодых специалистов, принятых на работу – 10 человек.**

❖ **Социальная поддержка, награды**

- Заслуженная артистка РМ Анна Атласова, солистка Фольклорного ансамбля «Келу» им. Г.И. Сураева-Королёва, присвоено звание (Народная артистка республики Мордовия).

❖ **Повышение квалификации**

Категория работников	Тема	Количество прошедших обучение	Дата и место проведения
Заместитель директора по концертной деятельности; Заведующая музыкальной частью.	Всероссийское совещание специалистов по творческому планированию и художественных руководителей концертных организаций. Семинар.	2	23-25 сентября, г.Белгород,

## **6. Итоги проведения мероприятий по укреплению материально-технической базы творческих коллективов и солистов.**

В течение 2017 года были изготовлены и пошиты сценические костюмы, приобретены реквизиты и сценические принадлежности для артистов и коллективов филармонии. Также была приобретена концертная обувь.

<b>п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>сумма</b>
1.	Концертный костюм (для О.Глебовой)	17 600
2.	Колготки (для фольклорного ансамбля «Келу»)	25 200
3.	Трико балетные, фурнитура для сценических костюмов (для Ансамбля казачьей песни и пляски «Разгуляй»)	13 000
4.	Концертные костюмы (для театра танца Арт-вижн)	34 100
5.	Сценическая обувь (для ансамбля танца «Лейне»)	28 600
6.	Концертные костюмы (для ансамбля «Девчата»)	19 651,50
7.	Сценическая косметика (для А.Куликовой)	3 940
8.	Концертные костюмы (для Ансамбля «Девчата»)	27 090
9.	Футляр для баяна	1 150
	<b>Всего</b>	<b>170 381,5</b>

## **7. Оценка деятельности государственного учреждения культуры.**

Зал Мордовской филармонии гостеприимно открыт для более широкого общения с известными представителями Российской и зарубежной культуры. Столичные знаменитости часто выбирают для общения с мордовским зрителем сцену филармонии. Деятельность Мордовской государственной филармонии, как и в прежние годы, строится на реализации проектов высокой художественной ценности, на основе которых создаются новые концертные программы.

ОТДЕЛ МАРКЕТИНГА И РЕКЛАМЫ ведет постоянную работу с существующей и потенциальной аудиторией. В 2017 году увеличилось количество новых слушателей, которые приобрели абонементы сезона 2016-2017г, отчего с уверенностью можно говорить о переходе их в категорию постоянных. Прделана большая работа, связанная с опросом слушательской аудитории и выявлению ее предпочтений, которая отразилась в предложении абонементных программ и формировании отдельных программ концертов. Главными критериями стали интересы публики и стремление к созданию высокохудожественных музыкальных программ.

Отдел продолжает работу по расширению базы данных слушательской аудитории. Кроме того более 3000 человек получают информацию о концертах на официальном сайте филармонии, электронных щитах, путем телемаркетинга.

Проводимые опросы и анкетирование показали, что в целом слушатели очень высоко оценивают концертную деятельность филармонии.

Основной целью, которая стояла перед коллективом учреждения в отчетном периоде, являлось продолжение работы по становлению Мордовской филармонии в качестве ведущего центра по сохранению и развитию культуры и искусства не только города Саранска, но и республики.

Филармонией по итогам 2017 года выполнен план по показателям основной деятельности. Данный результат является фактором тщательной работы над репертуарным планом, в котором предусмотрены мероприятия в соответствии с предпочтениями различных целевых групп, выделяемых среди посетителей филармонии. Своевременно были предусмотрены и проведены знаковые события сезона, фестивали, конкурсы, привлечены статусные исполнители, проведена работа по расширению форматов и обогащения творческих программ.

Коллектив Мордовской государственной филармонии постоянно стремится к совершенствованию своей деятельности по развитию музыкальной культуры населения.

Таким образом, Мордовская филармония, несмотря на наличие неблагоприятных внутренних и внешних факторов, остается ведущей концертной площадкой республики Мордовия и центром по сохранению и развитию искусства.

Филармоническая деятельность как часть культурно-досуговой деятельности существования более всего соприкасается с душевным и духовным началом человека. Именно в филармонической деятельности в большей мере, чем в производственной, бытовой и других, человек имеет возможность соприкоснуться с великими ценностями мировой культуры.